



fitz interior



Welcome
Willkommen
Bienvenue

FITZ INTERIOR is a family business that has made its home in the Swabian part of Bavaria since 1956. We consider ourselves intimately bound to this region and its people. Many of our employees have been with us for decades; they learned their craft in our workshops. Our apprentices are among the nation's finest. We mention this with pride because our home, our artisanry and our employees are the foundation of our work for you.

FITZ INTERIOR ist ein 1956 gegründeter Familienbetrieb und im bayerischen Schwaben zu Hause. Wir fühlen uns der Region und den Menschen hier eng verbunden. Viele unserer Mitarbeiter sind seit Jahrzehnten bei uns, sie haben ihr Handwerk bei uns gelernt. Unsere Lehrlinge gehören zu den besten des Landes. Das zu erwähnen, ist uns sehr wichtig. Denn Heimat, Handwerk und unsere Mitarbeiter sind die Grundlage unserer Arbeit für Sie.

FONDÉE EN 1956, Fitz Interior est une entreprise familiale située dans le district de Souabe, en Bavière. Notre entreprise est très attachée à la Souabe et ses habitants. Beaucoup de nos employés ont appris leur métier dans nos ateliers et sont avec nous depuis des décennies. Ils sont parmi les meilleurs artisans de la nation. Nous le disons avec fierté car notre terroir, nos employés et notre proeuse artisanale sont à la base de chaque projet que nous entreprenons pour nos clients.



fitz + interior

Fitz Interior GmbH | Dr.-Steichele-Straße 40 | D-86690 Mertingen

Tel.: +49 (0) 9078 9692-0 | Fax: +49 (0) 9078 9692-199

E-Mail: info@fitzinterior.de | Internet: www.fitzinterior.de



Unrivaled Masterpieces
Einzigartige Meisterwerke
Des chefs d'œuvre inégalables



Masterpieces are one of a kind; they combine unique materials with premium craftsmanship. In this light, we say without presumption that we create masterpieces. After all, the yachts whose interiors we have been asked to furnish enjoy worldwide fame and have garnered many prizes. They grew from the individual plans of the most renowned designers and yacht manufacturers. As examples we might mention the yachts KOGO and PELORUS, designed by Terence Disdale and Tim Heywood. Others are SIREN and TRIPLE SEVEN by Newcruise, GLORIA THERESA by Raymond Langton or the Royal Yacht FORTUNA.

Craftsmanship is not the only essential of our work. We engage our customers personally and invite them to look over our shoulders as we work.

Un chef d'œuvre est unique. Il résulte de la rencontre entre un savoir-faire exceptionnel et des matériaux d'exception. Nous affirmons donc, toute prétention mise à part, créer des chefs d'œuvre. Les intérieurs que nous réalisons pour les yachts de nos clients sont célèbres dans le monde entier et ont reçus de nombreux prix. Nos intérieurs naissent des plans précis des architectes navals et fabricants de yachts les plus renommés. Nous citerons en exemple les yachts KOGO et PELORUS, conçus par Terence Disdale et Tim Heywood. Nous citerons également SIREN et TRIPLE SEVEN par Newcruise, GLORIA THERESA par Raymond Langton et le yacht royal FORTUNA.

Bei unserer Arbeit kommt es aber nicht nur auf das Handwerk an. Wir pflegen auch einen persönlichen Kontakt und laden unsere Kunden gerne ein, uns bei der Arbeit über die Schulter zu schauen.



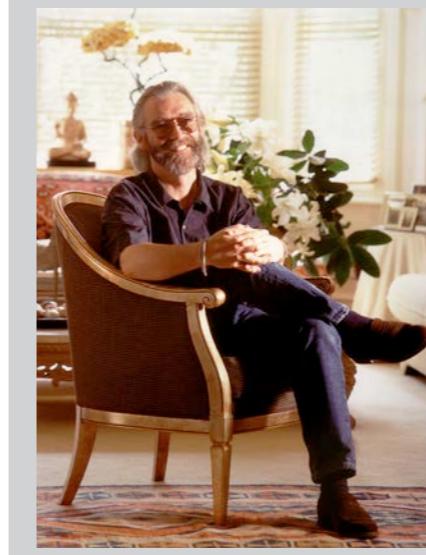
Wainscoting, furniture or beanbag chairs – in the cinema of PELORUS, everything is made by Fitz Interior. Even the ceilings with integrated LEDs in the salon of SIREN were preassembled in Mertingen.

Ob Vertäfelungen, Möbel oder Sitzsäcke – im Kinosaal der PELORUS ist alles von Fitz Interior. Und auch die Decken mit integrierten LEDs im Salon der SIREN wurden in Mertingen vorgefertigt.

Le cinéma du PELORUS a été entièrement réalisée par Fitz: les cloisons, les meubles et les fauteuils poire. Même les plafonds à lumières LED intégrées du salon du SIREN ont été pré-assemblés dans notre atelier à Mertingen.



Terence Disdale Design



“Our company ethos, and, indeed my own passion is to break away from conformity and create new and interesting surface textures and treatments. In order to achieve these goals we need a great deal of enthusiasm and skills from our selected interior contractors. Fitz as a company has excelled in assisting us towards creating our interiors. Their attention to detail, craftsmanship and project management go towards making them one of the best contractors to work within the industry.”

„Der Bruch mit Konformität und die Arbeit mit neuen, interessanten Oberflächenstrukturen bestimmen meine Designphilosophie und sind meine persönliche Leidenschaft. Dafür brauche ich Partner mit Begeisterung und handwerklichem Geschick. Fitz Interior hat meine Erwartungen hier stets übertroffen. Große Liebe zum Detail, fachliches Können und ihr hervorragendes Projektmanagement machen Fitz Interior zu einem der Besten der Branche.“

« La mission de notre entreprise, et incidemment ma passion, est l'innovation. Nous sommes constamment à la recherche de nouvelles surfaces aux textures et traitements séduisants. Pour实现 nos objectifs, nous exigeons des artisans enthousiastes, dotés d'un savoir-faire incomparable. L'entreprise Fitz est un parfait partenaire dans la réalisation de nos intérieurs. Leur rigueur, leur expérience, l'excellence de leur gestion fait d'eux l'un des meilleurs menuisiers navals du monde. »



Man & Artisanry
Mensch & Handwerk
Les hommes et l'artisanat



Our company is entirely family-run. Originally founded by our father, the joinery has been run by his sons Dieter and Josef Fitz since 1985. Today, sons Sebastian and Benjamin are involved in the company in the third generation. Many of our 60 employees have been with us for decades. Our newcomers are trained in the workshops. We strongly encourage continuing, and advanced vocational training. Indeed, we are certain that only those who love their work will be motivated to produce achievement at its best.

We are a family-run business. Founded by our father, the joinery has been run by his sons Dieter and Josef Fitz since 1985. Today, sons Sebastian and Benjamin are involved in the company in the third generation. Many of our 60 employees have been with us for decades. Our newcomers are trained in the workshops. We strongly encourage continuing, and advanced vocational training. Indeed, we are certain that only those who love their work will be motivated to produce achievement at its best.

Notre entreprise est entièrement familiale. Fondée par Fitz père, l'atelier de menuiserie est dirigé par ses fils Dieter et Josef Fitz depuis 1985. Aujourd'hui, leurs fils Sébastien et Benjamin y travaillent. Un grand nombre de nos 60 employés sont avec nous depuis des dizaines d'années. Nous encourageons fermement la formation continue et l'apprentissage des techniques de pointe. En fait, nous sommes convaincus que seuls ceux qui se passionnent pour leur travail seront en mesure de donner le meilleur d'eux-mêmes et accomplir de grandes œuvres.

Passion and Perfection

Passion und Perfektion

Passion et Perfection



EXPERTISE

An employee compares a bathroom fitted in black marble with the construction plans (top). Others polish or varnish by hand.

AUGENMASS

Ein Mitarbeiter vergleicht ein Bad aus schwarzem Marmor mit den Bauplänen (oben). An anderer Stelle wird von Hand geschliffen oder lackiert.

VUE D'ŒIL

Un employé compare une salle de bains encastree en marbre noir avec les plans de construction (en haut). D'autres polissent et vernissent à la main.



TEAMWORK

Everything is done family style here: Josef and Dieter Fitz discuss the newest assignments with the family.

TEAMARBEIT

Hier ist alles Familiensache: Josef und Dieter Fitz besprechen mit der Familie die neuesten Aufgaben.

COLLABORATION

Ici, tout se passe en famille: Josef et Dieter Fitz discutent des nouveaux projets avec les autres membres de la famille.

PRECISION

In the manufacture of custom-fitted molded parts, keen sensitivity and steadiness are of prime importance.

Beim Fertigen von passgenauen Formteilen kommt es auf Fingerspitzengefühl und Ruhe an.

Dans la fabrication des pièces moulées à la finition au, la doigté et le calme sont d'une importance primordiale.



PRÄZISION

PRÉCISION



FRAMEWORK

GRUNDGERÜST

STRUCTURE DE BASE

The gray frame walls serve as the backbone of every single room and every wall paneling.

Die grauen Rahmenwände bilden das Rückgrat jedes einzelnen Raums und jeder Wandverkleidung.

L'armature grise est l'élément fondateur de la construction de chaque lambris et chaque pièce.



STRATEGY

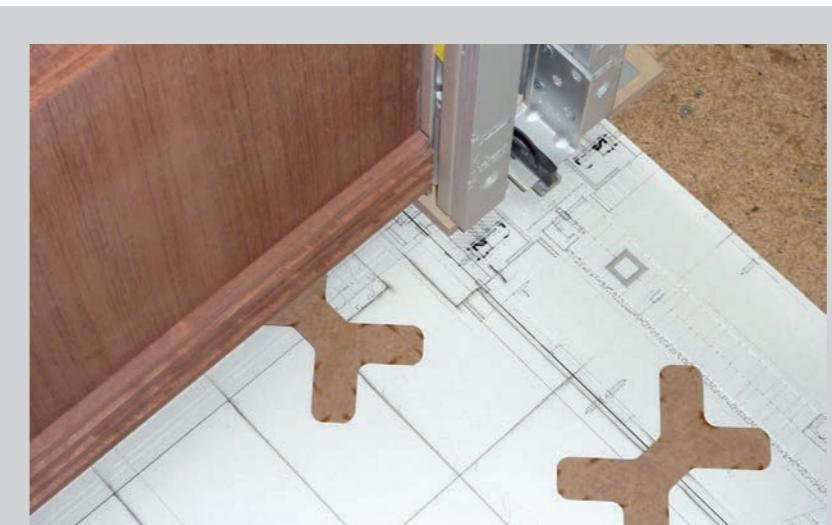
PLANUNG

STRATÉGIE

The CAD drawings that are created here form the basis of all the work. The deck plans for a mega yacht are displayed on the wall.

Grundlage aller Arbeiten sind CAD-Pläne, die hier selbst erstellt werden. An der Wand hängen die Deckpläne einer neuen Megayacht.

Les plans CAD conçus ici sont la base de tout le projet. Au mur, les plans pour le pont d'un mega-yacht.



The Fitz System

Das Fitz-System

Le système Fitz



Our outline and oversize system guarantees accuracy of fit at the construction sites.

Important factors here are the laser and our "Fitz bone". In addition, all rooms are completely assembled in our workshop. Only then will they be delivered to the ship yards where they will be assembled expertly by our technicians.

Die Passgenauigkeit unserer Arbeiten auf den Baustellen wird durch unser Aufriss- und Aufmaßsystem garantiert. Wichtige Faktoren sind dabei der Laser und unser „Fitz-Knochen“. Zudem werden alle Räume bei uns in der Werkstatt komplett aufgebaut, dann erst zu den Werften geliefert und dort fachgerecht von unseren Monteuren eingebaut.

Notre système de sur-dimension garantit un ajustement parfait du contour sur le chantier naval. Cette précision est possible grâce au laser et au « os Fitz ». De plus, chaque pièce est entièrement assemblée dans notre atelier avant d'être expédiée au chantier naval où elle sera assemblée par un de nos techniciens expérimentés.



FULFILLMENT

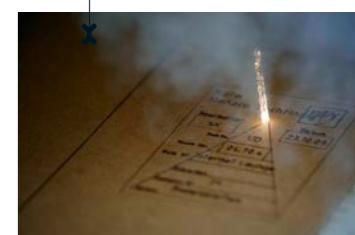
VOLLENDUNG

ACHÈVEMENT

All construction components are marked by laser. Afterward they journey to the ship yard for the final assembly.

Alle Bauteile werden mittels Laser gekennzeichnet. Dann gehen sie auf die Reise zur Endmontage in der Werft.

Chaque composant de l'ouvrage est inscrit au laser puis acheminé au chantier naval pour l'assemblage final.



Form & Consumption

Form & Vollendung

Forme et Achèvement



Furniture making and interior work employs a great number of precious materials beside wood. We have an expert for everything: for gold or silver; for filigree natural fibers or exquisite fabrics; for the whole range of animal skins from calves, snakes, fish or goat; for minerals, glass, lacquer or stone. The list of materials on the right represents just a small part of our vast spectrum.

Beim Möbel- und Innenausbau kommen viele kostbare Materialien zum Einsatz, nicht nur Holz. Und ob Gold oder Silber, filigrane Naturgeflechte oder feine Stoffe, Leder von Rind, Schlange, Fisch oder Ziege, Mineralwerkstoffe, Glas, Lack oder Stein – wir haben für alles einen Fachmann. Die Material-Liste auf der rechten Seite gibt nur einen kleinen Teil unseres großen Spektrums wieder.

Outre le bois, la fabrication de meubles et décors d'intérieur fait appel à de nombreux composants précieux. Nous avons un spécialiste dans chaque domaine: l'or ou l'argent; les fibres naturelles en filigrane ou tissus précieux; les cuirs d'animaux: veau, chèvre, serpent ou poisson; les minéraux, le verre, la laque ou les pierres. La liste des composants à droite ne représente qu'une infime partie de notre vaste gamme.

New cruise Design



"Quality, engagement, professional expertise and craftsmanship are unprecedented. All of our ideas for SIREN and TRIPLE SEVEN were executed expertly by Fitz Interior. This quality has not yet been surpassed in any of our other projects."

„Qualität, Engagement, Fachkompetenz und handwerkliches Geschick suchen ihresgleichen. Alle unsere Ideen bei SIREN und TRIPLE SEVEN wurden von Fitz Interior hervorragend umgesetzt. Diese Qualität wurde in all unseren weiteren Projekten noch nie übertroffen.“

«La qualité, le sérieux, l'expérience et le savoir-faire de Fitz sont sans parallèle. Tous nos concepts pour SIREN et TRIPLE SEVEN furent exécutés avec la plus grande expertise.»



- 1 Amboyna wood and other burl woods
- 2 Hand-milled multi-layered wood board
- 3 Hand-milled and scrubbed solid sheet
- 4 Natural fibers, among them banana leaves
- 5 Oak paneling with miniature ribs
- 6 Stone cubes with naturally broken surface
- 7 Hand-milled and scrubbed solid sheet
- 8 Miscellaneous burl wood veneers
- 9 Beach and Drift wood
- 10 Miscellaneous samples of fine-grained leathers
- 11 Bush-hammered stone
- 12 Puckerled leather
- 13 Burled root wood from a nut tree
- 14 Corrugated deer skin
- 15 Hand-braided leather

- 1 Loupe d'amboïne et autres broussins
- 2 Planche de bois à couches superposées blanche à la main
- 3 Planche solide blanche à la main et frottée
- 4 Fibres naturelles, p. ex. feuilles de banane
- 5 Lambris de chêne à côtes miniatures
- 6 Cubes de pierre à surface naturellement fragmentée
- 7 Planche de bois solide blanche à la main et frottée
- 8 Divers broussins de bois de plaqueage
- 9 Bois flottés
- 10 Divers échantillons de cuir fin
- 11 Pierre bouchardée
- 12 Cuir plissé
- 13 Broussin de bois de racine d'un arbre à noix
- 14 Cuir de chevreuil ondulé
- 15 Cuir tressé à la main

References Fitz Interior



YACHTS

FORTUNA 136 ft (41,5 m)

Owner: King Juan Carlos of Spain

Design: Celeste dell'Anna

Shipyard: IZAR Shipbuilding Group, Spain

Area: Wheelhouse, Main Entrance, Galley, Fly Bridge

GLORIA THERESA 136 ft (41,5 m)

Owner: Spanish Shipowner

Design: Reymond Langton

Shipyard: IZAR Shipbuilding Group, Spain

Area: All interior

CONSTELLATION 262 ft (80 m)

Owner: Emir of Katar

Design: The A Group

Shipyard: OceAnco, Netherlands

Area: Main Salon, Staircase, Guest Salon

SUNRISE 170 ft (52 m)

Owner: English Shipowner

Design: The A Group

Shipyard: OceAnco, Netherlands

Area: Owner's Bedroom, Offices, Owner's Bathroom

PELORUS 387 ft (118 m)

Owner: Arab Sheikh

Design: Terence Disdale, Tim Heywood

Shipyard: Fr. Luerssen, Kroeger Werft Rendsburg, Germany

Area: Wheelhouse, VIP & Guest Area, Cinema, Captain's Area, Offices, Crew Corridor, Stairwell

LA MASQUERADE 180 ft (55 m)

Owner: English Shipowner

Design: Terence Disdale

Shipyard: Amels Holland B.V., Netherlands

Area: Deck Lounge, Day Head, Stairwell

ARIEL 194 ft (65 m)

Owner: Canadian Shipowner

Design: P. Nunns

Shipyard: Fr. Luerssen, Germany

Area: Wheelhouse, Guest Area, Owner's Area

KOGO 235 ft (72 m)

Owner: English Shipowner

Design: Terence Disdale

Shipyard: Alstom, Netherlands

Area: Lounge Bar, Lounge Salon, Main Salon, Dining, Lobbies

TRIPLE SEVEN 218 ft (67 m)

Owner: English Shipowner

Design: Newcruise Yacht Projects + Design

Shipyard: Nobiskrug, Germany

Area: Guest Area, Owner's Area

SIREN 241 ft (72 m)

Owner: English Shipowner

Design: Newcruise Yacht Projects + Design

Shipyard: Nobiskrug, Germany

Area: Guest Area, Owner's Area

NATO 249 ft (76 m)

Owner: English Shipowner

Design: MHZ

Shipyard: Monaco Yachting & Technologies S.A.M.

Area: All interior

M25 249 ft (76 m)

Owner: English Shipowner

Design: Studio Massari, Italy

Shipyard: Monaco Yachting & Technologies S.A.M.

Area: All interior

CORPORATE CUSTOMERS

Goldman Sachs, New York: Training Center

Schulte Roth & Zabel LLP, New York: Executive Office

Citibank, New York: Boardroom

Investcorp, New York: Library

Time Warner, New York: Executive Office (Mock up)

BASF, Ludwigshafen: Boardroom

Lincoln Center, New York: Office Interior

IS Bank, Istanbul: Office Interior

PRIVATE CUSTOMERS

Bill Gates, New York: Private Areas

Steel Loft, New York: Private Areas

Abdullah Efendi, Marmaris & Istanbul: Private Villa

N.N., Geneva: Executive Office